

CIRCUITO 2022



A CANÇÃO BRASILEIRA



**ANGELA
DIEL**
CANTO

NA ESCOLA E
NA COMUNIDADE

BR



**FERNANDO
RAUBER**
PIANO



**GIOVANNI
BERTI**
PERCURSSAO

CR



O projeto **Canção Brasileira na Escola e na Comunidade** pretende divulgar parte da riqueza cultural brasileira, através da música originária de diferentes regiões do país.

Para isso, **mezzo-soprano Angela Diel** realizou pesquisas sobre as lendas e canções, descobrindo particularidades que revelam a diversidade brasileira. Por meio dessa pesquisa, foram encontradas canções de origem folclórica, danças afro-brasileiras, pontos rituais de batuque, lendas amazônicas e canções urbanas, todas de autoria de grandes nomes da nossa cultura, como os compositores Ernani Braga, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, Waldemar Henrique, Camargo Guarnieri, Edino Krieger, entre outros, e poetas como Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes.

Angela Diel acompanhada de **Fernando Rauber** (piano) e **Giovanni Berti** (percussão), realizará recitais gratuitos para a comunidade e concertos didáticos para estudantes, a fim de fomentar novas plateias.

PROGRAMA 1 CONCERTOS PARA A COMUNIDADE

Camargo Guarnieri (1907-1993)

Vai, azulão (Manoel Bandeira)
Cantiga

Waldemar Henrique (1905-1995)

Côco Peneruê
Foi Bôto (lenda amazônica)

Chiquinha Gonzaga (1847-1986)

Lua Branca

Edino Krieger (1934-)

Desafio
El Negro Mar

Camargo Guarnieri (1907-1993)

Dança Negra (piano solo)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Xangô

Claudio Santoro (1919-1989)

Ouve o silêncio (Vinicius de Moraes)

Waldemar Henrique (1905-1995)

Côco Peneruê
Abaluaiê (ponto ritual)

Ernani Braga (1888-1948)

Engenho Novo

PROGRAMA 2 CONCERTOS DIDÁTICOS PARA ESCOLAS

Waldemar Henrique (1905-1995)

A Rolinha

Camargo Guarnieri (1907-1993)

Vai, azulão (poesia Manoel Bandeira)

Waldemar Henrique (1905-1995)

Côco Peneruê
Foi Bôto (lenda amazônica)

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Gaúcho (piano e percussão)

Waldemar Henrique (1905-1995)

Tambá-tajá (lenda amazônica)
Boi Bumbá

Barbosa Lessa (1929-2002)

Negrinho do Pastoreio

Francisco Mignone (1897-1986)

Quadrilha (C. Drummond de Andrade)

Ronaldo Miranda (1948)

Retrato (Cecília Meireles)

Giovanni Berti (1967)

Berimbluesbamba (para berimbau solo)

Waldemar Henrique (1905-1995)

Cobra grande (lenda amazônica)
Uirapuru (lenda amazônica)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Estrela é Lua Nova





Canção Brasileira na Escola

Sobre o Projeto

O projeto **A CANÇÃO BRASILEIRA NA ESCOLA** trata-se de um circuito musical, contemplando **16 CIDADES DO RIO GRANDE DO SUL**, com recitais gratuitos da cantora lírica Angela Diel interpretando canções brasileiras originárias de diferentes regiões do país. Com a formação **CANTO, PIANO E PERCUSSÃO**, em cada cidade serão realizados **CONCERTOS DIDÁTICOS VOLTADOS A ESTUDANTES** do ensino fundamental e **RECITAIS GRATUITOS E ABERTOS À COMUNIDADE**.

Em cada cidade serão realizadas 02 apresentações:

- recital didático voltado a estudantes do ensino fundamental;
- recital para a comunidade, aberto ao público em geral.

O projeto proporciona o resgate de parte importante da diversificada cultura brasileira através da canção, contribuindo para ampliar o conhecimento e democratizar seu acesso.

O repertório contempla obras de compositores como Claudio Santoro (AM), Waldemar Henrique (PA), Heitor Villa-Lobos (RJ), Chiquinha Gonzaga (RJ), Ernani Braga (RJ), Ronaldo Miranda (RJ), Francisco Mignone (SP), Camargo Guarnieri (SP), Edino Krieger (SC) e Barbosa Lessa (RS).

PRONAC: 210714
A CANÇÃO
BRASILEIRA
NAS ESCOLAS E
COMUNIDADES.

PROPONENTE:
ANGELA MARIA
DIEL PRODUÇÕES

ANGELA DIEL (MEZZO-SOPRANO)

Atua como solista em Óperas, Oratórios, Missas e Cantatas junto às principais orquestras brasileiras. Paralelamente, segue carreira de música de câmara, com destaque para o 'lied' e a canção brasileira. Agraciada com o Prêmio Açorianos de Música, por melhor intérprete erudita em 2009, com o CD Cantares, Angela fez aperfeiçoamento vocal em Viena e Bruxelas. Anualmente, apresenta-se em Bruxelas, Luxemburgo e em várias cidades da Alemanha. No Brasil, suas turnês abrangem o estado de São Paulo, Paraná, Rio de Janeiro e cidades do Nordeste. Priorizando a música de câmara de Schumann, Schubert e Wagner, Angela foi selecionada pelo maestro John Neschling para interpretar o papel de 'Erda', na ópera 'Rheingold', de Wagner, no Theatro Municipal de São Paulo.

FERNANDO RAUBER (PIANO)

É docente no Curso de Licenciatura em Música da UCS. Atua desde 2009 como pianista na Orquestra Sinfônica da UCS e desenvolve intensa atividade de música de câmara com diversos instrumentistas e cantores. Atualmente, cursa Doutorado em Música na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, sob a orientação de Ney Fialkow e Cristina Capparelli. Nesta mesma instituição, obteve os títulos de bacharel e mestre em música. Em 2006, interpretou o Terceiro Concerto para piano e orquestra de Bela Bartók com a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, sob direção do maestro Claudio Ribeiro, como premiação no concurso Jovens Solistas da OSPA. Em 2007, foi bolsista do Chautauqua Music Festival em Chautauqua, NY, Estados Unidos.



GIOVANNI BERTI (PERCUSSÃO)

Giovanni Berti começou sua carreira com o compositor Túlio Piva. Participou dos regionais Vibrações e Theatro São Pedro, acompanhando nomes como Moreira da Silva, Jards Macalé, Déo Rian, Altamiro Carrilho, Ademilde Fonseca e Jamelão. Atualmente, é integrante dos grupos de Marcelo Delacroix, Mônica Tomasi, Nelson Coelho de Castro, Leonardo Ribeiro, Marisa Rotemberg e Nei Lisboa. Atuou com nomes de expressão nacional como Ivan Lins, Roberto Menescal, Dominginhos e Sivuca. Sua formação musical inclui experiência em orquestra sinfônica (OSPA) e de câmara (Theatro São Pedro, Ulbra e Unisinos), além de gravações ao lado de músicos gaúchos, nacionais e internacionais. Recebeu prêmio de melhor instrumentista em vários festivais, entre eles Moenda da Canção, Canto da Lagoa e Festival do Choro de Porto Alegre.

OBJETIVOS

- Realizar um total de 32 apresentações em 16 cidades do Rio Grande do Sul, entre apresentações para estudantes e para a comunidade em geral, estimulando contemplar 7.200 pessoas;

- Democratizar o acesso à arte e à cultura, com a realização de apresentações musicais gratuitas, contemplando cidades que raramente recebem programações culturais qualificadas;

- Estimular a formação de novas plateias, por meio da realização de recitais didáticos para estudantes, prevendo atingir cerca de 3.200 jovens;

- Demonstrar a riqueza da cultura brasileira e as peculiaridades de diferentes regiões do país através da música, difundindo obras de importantes compositores brasileiros;

- Retratar a herança musical africana e as lendas amazônicas, expressando os diversos ritos e crenças populares explorados pelo imaginário musical.

HISTÓRICO DO PROJETO:



Ivoti/RS



Bom Princípio/RS



Cachoeira do Sul/RS

- Em 2019, o projeto percorreu 06 cidades do Rio Grande do Sul, com menos de 5 mil habitantes, contendo em sua programação concertos didáticos para estudantes do ensino fundamental e para a comunidade, por meio do Fundo de Apoio à Cultura do Estado.
- Em 2017, percorreu 10 cidades do interior gaúcho, levando apresentações didáticas e para a comunidade, com incentivo da Lei Rouanet.
- Prêmio Funarte de Concertos Didáticos 2014 – realização de concertos didáticos em 10 escolas públicas da Região Metropolitana de Porto Alegre;
- Contemplado, em 2013, no edital do FAC RS (Fundo de Apoio à Cultura do RS) para a realização de concertos, concertos didáticos e oficinas em 06 cidades do interior do RS com até 10 mil habitantes;
- O projeto "A Canção Brasileira" foi contemplado, em 2009, no edital do Fumproarte (Fundo de Apoio à Produção Artística e Cultural de Porto Alegre) para gravação e lançamento do CD Canto Brasileiro, culminando com espetáculo cênico-musical no Teatro Renascença de Porto Alegre;

CLIPPING

JORNAL DO COMÉRCIO

Porto Alegre, 21 de março de 2017

Contracapa

Journal of economy and business of RS

Fundado por J.C. Torres - 1932

Jornal do Comércio

Porto Alegre, terça-feira, 21 de março de 2017 - Nº 209 - Ano 84 - Venda avulsa R\$ 2,50

DINAMIZE
dinamize.com.br

Em foco

Registros noturnos do céu do Rio Grande do Sul compõem a mostra

Estelar,

que abre hoje, às 19h, na Sala O Retrato, do Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (Rua dos Andradas, 1.223). De autoria do fotógrafo Otávio Teixeira, as imagens são resultado de noites de caminhadas dedicadas à observação das estrelas. Natural de Viadutos, Teixeira já realizou outras exposições — uma delas dedicada ao Pampa gaúcho. A curadoria é do também fotógrafo Jorge Aguiar. A visitação, gratuita, acontece até 29 de abril.



Não teve para ninguém nos cinemas do Brasil neste fim de semana. A nova versão de

A Bela e a Fera,

da Disney, registrou 1,9 milhão de espectadores e R\$ 34 milhões de bilheteria nos quatro primeiros dias de exibição. É a maior abertura do ano no mercado brasileiro. Dirigido por Bill Condon, o filme tem Emma Watson (como Bela) e Dan Stevens (como a Fera) nos papéis principais.



Começa hoje, por Artole dos Ratos, o giro do espetáculo

A canção brasileira.

Nela, a mezzo-soprano Angela Diel destaca lendas e canções nacionais presentes em músicas de diferentes regiões do Brasil. Angela é acompanhada por Fernando Rauber (piano) e Giovanni Berti (percussão) - os três na foto. A apresentação, com entrada franca, começa às 15h, no auditório do Museu do Carvão. O espetáculo passará, também, por Campo Bom (amanhã) e Camaquã (23 de março). Em abril e maio, estão no roteiro Guaíba, Triunfo, Cachoeira do Sul, Rio Pardo e Bom Princípio.



JORNAL DO POVO
Cachoeira do Sul, 24 de maio de 2017
Capa

JP2

VERTICE

SRB BEM BRASIL

Show Canção Brasileira chega a Cachoeira com apresentações gratuitas



Projeto do Ministério da Cultura traz músicas com experiência internacional para um recital dedicado a estudantes e outro para a comunidade

JORNAL NH
Ivoti, 15 de maio de 2017
Variedades, página 28

A Canção Brasileira é show gratuito em Ivoti

Espectáculo ocorre na próxima sexta-feira e traz canções de diversas regiões de todo o País



Ivoti - Depois de apresentações gratuitas em Campo Bom, o espetáculo *A Canção Brasileira* chega a Ivoti nesta sexta-feira, às 15 horas, voltada para escolas e às 19 horas, para a comunidade, no Instituto Ivoti. O show leva ao público parte da riquíssima cultura brasileira através da música originária de diferentes regiões do país.

Para isso, a mezzo-soprano Angela Diel realizou pesquisas sobre lendas e canções nacionais, descobrindo particularidades que revelam a diversidade cultural brasileira.

Por meio dessa pesquisa, foram encontradas canções de origens folclóricas, danças afro-brasileiras, pontos rituais de batuque, todas com autoria de grandes nomes da cultura brasileira, como os compositores Ernani Braga, Heitor Villa-Lobos e poetas como Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes.

O projeto é realizado pelo Ministério da Cultura, e tem apoio do Instituto Ivoti e Associação Pró-Cultura e Arte Ivoti (ASCARTI), e produção cultural da Bonella Produções.

OS DETALHES

A CANÇÃO BRASILEIRA
Angela Diel (canto) | Fernando Rauber (piano) | Giovanni Berti (percussão)
Data: 19 de maio, sexta-feira
Local: Auditório do Instituto Ivoti (Rua Pastor Ernesto Schöpper, 203)
Horário: 15h
Duração: 70 minutos
A participação das escolas será mediante inscrição pelo e-mail borella@bonella.com.br
ENTRADA FRANCA
CONCERTO DIDÁTICO PARA ESCOLAS

ESCOLAS:
Data: 19 de maio, sexta-feira
Local: Auditório do Instituto Ivoti (Rua Pastor Ernesto Schöpper, 203)
Horário: 15h
Duração: 70 minutos
A participação das escolas será mediante inscrição pelo e-mail borella@bonella.com.br ou pelo telefone (51) 30961-6272.

Slayer estreia em POA com show memorável

Com mais de 30 anos de estrada, a banda norte-americana Slayer se apresenta pela primeira vez em Porto Alegre, na noite de quinta, no Papai On Stage, em show que recompensa a espera. O quarteto liderado por Tom Araya (vocal e baixo) mostra por que é um dos principais nomes do metal no mundo. Em quase duas horas, toca composições do mais recente álbum, *Repentless*, e brinca o público com clássicos como *Souls of Hell*, *Haunting in Blood*, *Angel of Death*.

Chileno que iniciou com a família para os Estados Unidos aos 5 anos de idade, Araya despendeu-se com um "selvico". Ao lado dele, também da formação original, o emblemático guitarrista Kerry King (foto), mais Paulo Bostaph (bateria) e Gary Holt (segunda guitarra). Ah, e teve show de abertura à altura de uma noite de peso, com os também norte-americanos do Red Fang. (Silvio Milani)

ARTE & CULTURA

Cine Coliseu recebe dois shows na abertura da temporada 2017



O trio de artistas de a canção brasileira

O centenário Cine Teatro Coliseu está pronto para a abertura do ano cultural 2017. O espaço, que é tombado com patrimônio cultural do Município, recebeu os ajustes necessários e dará início a temporada deste ano no final do mês com dois espetáculos. Conforme o novo diretor João Bolesla muitas novidades estão programadas para receber a comunidade cultural, e que estão sendo analisadas pela secretária da Cultura, Suzete Santin, entre elas o Festival Camaquense de Poesia.

As atividades começam na noite de 28 de março, às 20 horas, com a apresentação do espetáculo "A Canção Brasileira", um projeto realizado pelo Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, com patrocínio das empresas Celulose Riograndense e Banco Regional de

Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), com apoio da Prefeitura Municipal e produção cultural da Bonella Produções.

O espetáculo, com entrada franca, mostrará ao público parte da riqueza cultural brasileira através da música originária de diferentes regiões do país. Para isso, a mezzo-soprano Angela Diel realizou pesquisas sobre lendas e canções nacionais, descobrindo particularidades que revelam a diversidade cultural brasileira. A cantora estará acompanhada por Fernando Rauber (piano) e Giovanni Berti (percussão). O projeto contempla ainda um concerto didático para estudantes das escolas da cidade.

Logo a seguir, na noite de 31 de março, às 20 horas, o



O quarteto "Poncho y Pampa"

grupo "Poncho y Pampa" abre a temporada do projeto Santo de Casa faz Cultura apresentando-se no Coliseu Musical, que mensalmente contará com shows de artistas locais. O quarteto formado pelo cantor Diego Machado, Vitor Kramm (gaita botoneira), Luiz Gustavo (violão) e Vinicius Krinton (violão solo) vem encontrando-se a cerca de seis meses, e mesmo contando com jovens artistas já conta com um bom percurso na música nativista. No repertório clássicos da música gaúcha e novas melodias nativas.

Ingressos ao custo de R\$12,00 pelos telefones: (51) 99659.5968 ou 99609.9690.



Escola Rui Bar



Alunos do Grupo de Danças Tradicionalistas da escola Rui Barbosa, da Chácara Velha, buscaram subsídios para seu projeto cultural junto ao Núcleo de Pesquisas Históricas de Camaquã. Na sexta-feira, 17, eles participaram de um estudo sobre o chimarrão, quando foram recebidos pelo pesquisador João Máximo Lopes e pelo professor Gilberto Bueno.

Conforme o professor Marcelo Fernandes, coordenador da iniciativa, neste ano o projeto cultural da escola está debruçado sobre a temática do chimarrão por isso a importância de buscar esses subsídios de contexto histórico, visto que o distrito da Bandeirinha foi um grande produtor de

Casa do Art



Camaquã canta
Barbosa Lessa
15.000 de O...
Teli-Ingresso
998.115.067

CLIPPING

Projeto do Ministério da Cultura traz músicos com experiência internacional para um recital aberto gratuitamente ao público



ONEIDE TEIXEIRA
oneide@jornaldopovo.com.br

A riqueza cultural da música nacional estará no palco da Sociedade Rio Branco nesta quarta-feira em duas sessões do projeto Canção Brasileira – Canto, Piano e Percussão. A primeira apresentação será um concerto didático para escolas às 15h. Já a segunda apresentação é destinada à comunidade, às 19h.

O espetáculo será aberto gratuitamente ao público nos dois horários. Ele é realizado pelo Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, e vai mostrar parte da diversidade cultural do Brasil através da música originária de diferentes regiões

do país. Para isso, a mezzo-soprano Angela Diel pesquisou sobre lendas e canções nacionais, descobrindo particularidades sobre a música brasileira.

Por meio dessa pesquisa, foram encontradas canções de origens folclóricas, danças afro-brasileiras e pontos rituais de batuque, todas com autoria de grandes nomes da cultura nacional, como os compositores Ernani Braga, Marlos Nobre, Camargo Guarnieri e Heitor Villa-Lobos, e poetas como Drummond de Andrade, Manuel Bandeira e Vinicius de Moraes.

Baseados neste rico material, os músicos com experiência internacional Angela Diel, Giovanni Berti (percussão) e Fer-

nando Rauber (piano) estão promovendo concertos didáticos a fim de fomentar a formação de novas plateias, além de recitais gratuitos e abertos à comunidade.

282 ALUNOS

O projeto virá à cidade pela primeira vez a convite da diretora cultural da SRB, Márcia Castagnino. As escolas de Cachoeira do Sul foram convidadas por telefone para levar grupos de alunos ao concerto. Até ontem, estavam confirmados 282 alunos das escolas Liberato, Baltazar de Bem, João Neves da Fontoura, Marista Roque, Totem e Rio Branco.

Desde março o projeto Canção Brasileira – Canto, Piano e Percussão já passou pelas cidades de Campo Bom, Camaquã, Guaíba, Triunfo e agora Cachoeira do Sul. Nesta sexta-feira o recital vai para Rio Pardo e na próxima quarta-feira, para Bom Princípio. O projeto já recebeu o Prêmio Funarte de Concertos Didáticos 2014 e o Prêmio Açorianos de Música na categoria Melhor Intérprete Erudita de 2009.

VARIEDADES



Signo Vigente: Câncer
Santos de hoje: Agripina, Edeltrudes e José de Castelo
Luz Nova a partir das 23:32h.

EFEMÉRIDES

- * Dia do Lavrador
- * Dia Internacional das Aldeias SOS
- * Dia Universal Olímpico
- * A primeira luma de muçuzas se formou em Medicina na Universidade de Harvard, nos Estados Unidos (1949)
- * EUA e Japão renovam tratado de segurança, provocando amplos protestos em Tóquio (1970)
- * Brasil apoia a OLP na criação de estado palestino soberano (1988)
- * Depois de 20 anos fora da Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas por causa do regime de apartheid, a África do Sul foi readmitida na entidade internacional (1994)
- * Paulo César Farias, o PC, ex-tesoureiro de Fernando Collor, foi morto aos 50 anos junto com a namorada Suzana Marcolino, em Maceió. Ela tinha 27 anos. O assassinato misterioso levou o empreiteiro do dispendioso que presta sobre a corrupção no governo Collor. O laudo de crime pessoal sustentado pelo legista Badam Pahanes, da Unicamp, sempre foi contestado por peritos, que achavam que sua conclusão havia sido direcionada (1996)
- * Por causa da neve, 1.300 caminhões ficaram 13 dias presos na Cordilheira dos Andes. A temperatura chegou a 28 graus negativos (1997)
- * O cantor Leandro, que fazia dupla com seu irmão Leonardo, morreu aos 36 anos, vítima de um tipo raro de câncer no pulmão (1998)
- * Cientistas anunciam a descoberta de duas novas espécies de macacos na Amazônia brasileira (2002)

ANIVERSÁRIO DE...

- ... Dercy Gonçalves, atriz (1907), falecida em 19/07/2008
- ... Elza Soares, cantora (1937)
- ... Luiz Carlos Barreto, cineasta (1955)



CONCERTO didático acontece às 15h de hoje na Biblioteca

Porto das Artes participa do projeto Canção Brasileira

Alunos integrantes do Porto das Artes participam do concerto didático do projeto A Canção Brasileira que ocorre hoje, às 15h, na Biblioteca Pública Pelotense. O projeto é realizado pelo Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, com patrocínio das empresas CMPC Celulose Riograndense e BRDE - Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul. A partir das 19h acontece um concerto gratuito para comunidade com a mezzo-soprano Angela Diel, acompanhada de Fernando Rauber (piano) e Giovanni Berti (percussão). Angela realizou pesquisas sobre lendas e canções nacionais, descobrindo particularidades que revelam a diversidade cultural brasileira através canções de origens folclóricas, danças afro-brasileiras, pontos rituais de batuque, lendas amazônicas e canções urbanas, todas com autoria de grandes nomes da cultura brasileira, como os compositores Ernani Braga, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, Waldemar Henrique, Camargo Guarnieri e Edino Krieger, e

Curiosidades

BALÃO AEROSTÁTICO
Foi inventado pelo padre brasileiro Bartolomeu de Gusmão, falecido em 1724, com a idade de 39 anos.

PNEUS - Para automóveis e bicicletas foi inventado por John Boyd Dunlop, em 1888. Curioso é dizer-se que ele era veterinário. Nasceu na Escócia em 1839 e faleceu em 1921.

BICICLETA. Remonta ao século XIX a invenção da bicicleta. Desde 1816 que se fabricam máquinas de duas rodas. No entanto, a bicicleta teve origem no biciclo, inventado em 1855 pelo mecânico francês Ernesto Michaux.

FLAUTA. É um dos instrumentos de música mais antigos. Segundo alguns autores, a flauta moderna, que chegou aos nossos dias, foi inventada pelo alemão Theobald Bohem. Na antiguidade havia inúmeras espécies de flautas. A mais citada é a de Pa.

BARCO DE VAPOR. Devo-se a invenção a Robert Fulton, em 1803. Era norte-americano, e morreu em 1815, aos 50 anos. Há quem afirme que o primeiro barco de vapor data de 1707 e teria sido construído pelo francês Denis Papin.

ILUMINAÇÃO A GÁS. Foi inventada por Philippe Lebon, em 1798, aproximadamente. Murdoch também contribuiu para a invenção. Lebon era francês, e faleceu em 1804, com a idade de 35 anos.

CRONÔMETRO. Segundo a maioria dos autores, deve-se a invenção a Abraham Louis Bréguet. Esse francês morreu em 1823, com a idade de 76 anos.

MICROFONE. Foi inventado por Hughes, segundo alguns autores. Para outros, deve-se a invenção de 1877, ao norte-americano Emile Berliner.

A MANEIRA GENIAL DE APRENDER DESENHO



CLIPPING

4 CIDADES

BOM PRINCÍPIO

Espetáculo A Canção Brasileira chega a Bom Princípio

Amanhã, sexta-feira, o Centro de Cultura e Eventos Bom Princípio recebe o espetáculo A Canção Brasileira, protagonizado pela cantora Angela Diel, acompanhada por Fernando Rauber (piano) e Giovanni Berti (percussão). Com duração de 70 minutos, o evento inicia às 19h e tem entrada gratuita. Além do espetáculo no Centro de Eventos à noite, o trio também fará um concerto didático para estudantes de escolas locais, às 15h, no mesmo local.

A apresentação mostra ao público parte da riqueza cultural brasileira através da música originária de diferentes regiões do

país. Para isso, a mezzo-soprano Angela Diel realizou pesquisa sobre lendas e canções nacionais, descobrindo particularidades que revelam a diversidade cultural brasileira. Por meio dessa pesquisa, foram encontradas canções de origens folclóricas, danças afro-brasileiras, pontos rituais de batuque, lendas amazônicas e canções urbanas, todas com autoria de grandes nomes da cultura brasileira.

Neste ano estão previstas apresentações de A Canção Brasileira em dez cidades do Rio Grande do Sul. O projeto é realizado pelo Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet.

Foto: Debara Zodonai



Noite de cultura brasileira no Centro de Eventos: Angela, Fernando e Giovanni apresentam espetáculo musical no dia 9

Estudantes visitam o C

Desde a semana passada, o Centro Educacional Marista tem sido palco da presença de estudantes. Turmas do 6º e do 7º ano do ensino fundamental da Escola Estadual Pio XII inauguram o roteiro de visitas organizado pelos irmãos.

A iniciativa faz parte das atividades programadas pelos 200 anos da fundação da congregação marista, e tem a finalidade de fazer com que a comunidade conheça melhor o Centro Marista, tornando o espaço mais presente no contexto local. Percorrendo os diferentes espaços, os alunos conhecem a estrutura do juvenato.

O objetivo principal dos encontros, além de formativo, é dar a conhecer quem são os irmãos maristas. Os primeiros três irmãos vieram em agosto de 1900, dando início assim, no Rio Grande do Sul, à missão de educar e evangelizar crianças,



Turma de alunos acompanha estudantes de todas as es

Na terça-feira e nesta quarta, vieram Monsenhor José Becker de Maio. As próximas visitas são programadas para o dia 21 de junho. O cronograma vai até o final de novembro e adultos.

Festejos em honra ao padroeiro São Luís dia

A Comunidade São Luís, de Bela Vista, se prepara para mais um grande evento. Trata-se da festa em honra ao seu padroeiro. A programação festiva está marcada para o dia 18, domingo da

semana que vem, e inicia-se às 10h, na capela. O dia ainda terá festividades e muita animação com o vilhão local. Ao meio-dia será servido

Sociedade Bom Progresso jantar baile dos namor

NOVA FOLHA
Variedades

A Canção Brasileira

Cantora Angela Diel apresenta-se no Centro Cultural Guaíba

Nesta quarta-feira, dia 05 de abril, a cantora Angela Diel, acompanhada por Fernando Rauber (piano) e Giovanni Berti (percussão), apresentará o espetáculo 'A Canção Brasileira', em Guaíba, às 20h, com entrada franca, no Centro Cultural Guaíba.

O espetáculo mostrará ao público parte da riqueza cultural brasileira através da música originária de diferentes regiões do país. Para isso, a mezzo-soprano Angela Diel realizou pesquisa sobre lendas e canções nacionais, descobrindo particularidades que revelam a diversidade cultural brasileira.

Por meio dessa pesquisa foram encontradas canções de origens folclóricas, danças afro-brasileiras, pontos rituais de batuque, lendas amazônicas e canções urbanas, todas com autoria de grandes nomes da cultura brasileira, como os compositores Ernani Braga, Heitor Villa-Lobos, Francisco Mignone, Waldemar Henrique, Camargo Guarnieri e Edino Krieger, e poetas como Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira e Vinícius de Moraes.

Tendo por base esse rico material, Angela Diel, acompanhada de Rauber e Berti, realizará apresentação gratuita para a comunidade de Guaíba, às 20h, no Centro Cultural Guaíba, além de um concerto didático para estudantes de escolas da cidade, às 15h, no mesmo local.

Em 2017 o espetáculo também estará em Ivoti (19/04), Cachoeira do Sul (24/05), Rio Pardo (26/05), São Jerônimo (31/05), Bom Princípio (02/06), Pelotas (23/06).

O projeto 'A Canção Brasileira' é realizado pelo Ministério da Cultura, por meio da Lei Rouanet, com patrocínio das empresas CMPC Celulose Riograndense e BRDE - Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul, apoio da Prefeitura Municipal de Guaíba e Centro Cultural Guaíba, e produção cultural da Bonella Produções.



EM GUAÍBA: Apresentação ocorre nesta quarta-feira

CLIPPING

ZERO HORA

Porto Alegre, 28 de agosto de 2017

Site- <https://goo.gl/xZjqr6>

BRASILIDADE E LIRISMO

Mezzo-soprano Angela Diel se apresenta no Foyer Nobre do Theatro São Pedro

Espectáculo "Canção Brasileira" será acompanhada do pianista Fernando Rauber e do percussionista Giovanni Berti

29/08/2017 - 16h43min
Atualizada em 29/08/2017 - 16h43min



Deixa Teresina | Divulgação

A mezzo-soprano **Angela Diel**, acompanhada do pianista **Fernando Rauber** e do percussionista **Giovanni Berti**, fará o espetáculo *A Canção Brasileira* no Foyer Nobre do **Theatro São Pedro** (Praça Mal. Deodoro, s/n), na quinta-feira (31) às 19h. O repertório explora a diversidade cultural brasileira originária de diferentes regiões do país, como cantos folclóricos, danças afro-brasileiras, rituais de batuque e lendas amazônicas.

O repertório recorre a obras dos compositores **Ernani Braga**, **Heitor Villa-Lobos** e **Francisco Mignone** e dos poetas **Carlos Drummond de Andrade**, **Manuel Bandeira** e **Vinícius de Moraes**, entre outros. A entrada é gratuita e por ordem de chegada.

DOU Portaria 0636:

210714 - A Canção Brasileira nas Escolas e Comunidades.

Angela Maria Diel Produções

CNPJ/CPF: 11.142.159/0001-67

Processo: 01400000714202119

Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 179.322,00

Prazo de Captação: 16/11/2021 à 31/12/2021

Resumo do Projeto: A Canção Brasileira é um projeto que executa um circuito musical contemplando as canções de câmara brasileira seja de origem folclórica, danças afro-brasileiras, lendas amazônicas e canções que retratam a poesia de nomes como Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes.

A formação é de canto, piano e percussão.

Link : Vídeo - A Canção Brasileira. https://www.youtube.com/watch?v=_0ehTPIkeTo



VR Projetos
Culturais e Sociais

Fone 51 3737 0809

contato@vrprojetos.com.br